

МЕТАГЛАБУЛИЗМ: ЗАГАДКА ВЛИ АКСИОМА ?

Да, уважаемый держатель этой бумаги в руках, ты вправе задать этот вопрос. И что же это за Метаглабулизм такой ? Конечно можно было бы еще долго водить тебя за нос, чтобы он стал хоть немного длинее, но не буду.

Точное определение термина метаглабулизм можно прочитать еще в старом манусе Оцов-Основателет. Не будем же выдуминать колеса когда и так есть что вспомнить. И так:

"МЕТАГЛАНУЛИЗМ — способ интуитивно-ассоциативного познания действительности." Куда уж проще! Но не всем еще под силу... Тут-то и выходит Слон. Слов как помощник дойти до того состояния когда размываются границы всего значимого вчера и открываются новые просторы безграничной свободы Творчества. Метаглабулизм как непреодолимая жажда творчества. Творчества всех для всех и каждого.

"Висовать слонов - это как Блюз."-под этим призивом осенью прошлого года в Твери началась Всесощая творческая акция "Рисую слона сам." В этой акции можешь принять участие и ти, дорогой читатель, нужно просто взять чистни лист бумаги, приспособление для рисования /лучше ручку/ и ВСЕ!!! Нарисованных Слонов висылай по одному из ниже указанных адресов/см.стр4/

Конечно же Слоно-рисование - это не все что составляет явлейсе метаглабулизма. Это что-то вроде вводной инструкции. Занималсь этим ти начнешь пробуждать в себе потребность творить. Это тяга к самовыражению от которой будет уже не уйти.

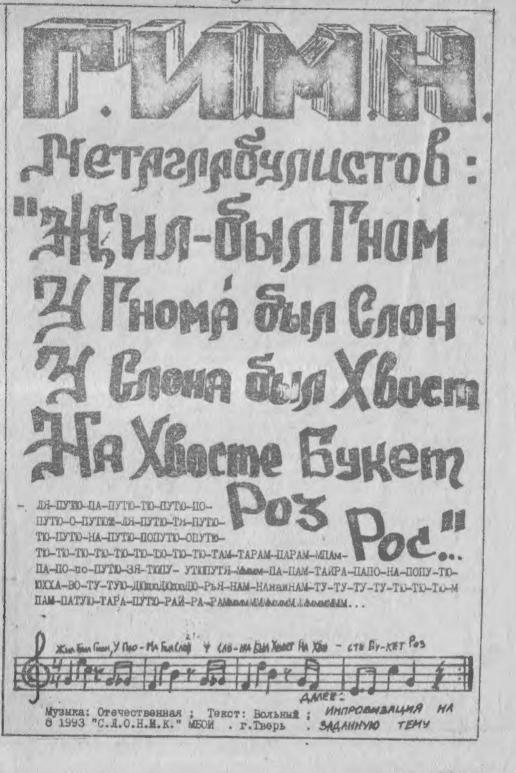
Метаглабулисты в большей части музыканты, поэты, писатели, есть отдельные кудожники в скульпторы. "Мы анархисты, -говорит один из ных. - Политике - это грязь и обман, поэтому мы понимаем анархизм как антиполитику." Эти взгляды находят свое отражение и в творчестве музыкантов.

Н бы скорее всего определил Метаглабилизм как пост-авнгард. В музыке - это упрошение до шаманских гимнов и негритянских напевов. В рисовании - непристанный поиск скрытого Сложного в поверхностном Простом. В прозе - от Комедии до Драмы, а чаще все вперемешку. В целом спектр произведений докольно широк. Каждый делает то,что считает нужным. Главное ни каких авторитетов и ни какой коммерции.

Метаглабулистами созданом неофициально существует Свободное любительское Соъединение Некоммерческого Искусства и Культуры/Слоник/.Проводится конперти и выставии в которых могут принить участие все желающие. На концертах обычно полностью стерта граница между исполнительми и публикой. Каждый может выйти на сцену и исполнить снои песни/ на свой страх и риск конечно/. Вовлечение каждого в поцесс творчаства — одна из основных целей Слоник-а.

Ну вот пожалуй и все что необходимо онло сказать для того чтобы ты коть немного понял что такое А слон... Слон - это культовая фигура мета-глабулистов, некий Символ. Слон - он ведь большой! Большой - эначит добрыя.

Известный метаглабуловед.



Іруппа "Третьи Грань".

Cocras:

ДУХ - гитара, голос

СТАС - барабаны

ЭДИК - ТУЛУМБЕДИК - ОВС, ГОЛОС

ЛЕВА - СЕКС СИМВОЛ - виолончель

СНЕТКА - пианина, голос

Инф. на янв. 1993 г.

Год образования - 1986. Альсоми:

6 1990 " Kayenn "

1 1991 " Crpax "

р 1992 " Брюс у ли посвящение "

Все их творчество пронизано Духом с его метаглябульными бреднями которыми довольно заразен .

Группа " А.П.Ч."

COCTAB:

Майден - гитара, голос

Бутрам - бас

Мазушкин - гитара Славик - барабаны

виталик - соло-гитара сакс

Год образования - 1985. Альбомы:

р 1990 " Жизнь в Совке"

р 1991 " Вотер Клазет"

р 1992 " Мать Анархия ".

Состав гр. крайне непостоянен и расплывчат. Наром гр. являются Майден,

мазушкин и Бурам.

Полуакиустическое наление " Страний Пройекть "

Совместное детище вышеупомянутых коллективов. В апреле 1992г. онли за писаны за один день сразу шесть альбомов: "Весенний альбом "; "Голубой альбом"; "Альбом В 5 "; " Хрякиво "; "Пъяный альбом "; " Страхиво".

В записи приняди участие: Дух, Стас, Юра, Майден.

В конце имля 1992г. записывается седьмой альбом ивления. Он был назван

" Интересное Дело ". Это самый продолжительный из альбомов /60 мин./. В записи принали участие : Майден,Бутрам,СтасМ,Светка.Дух и Француз из города Тюмень. В скорости планируется появление следующих множества аль-

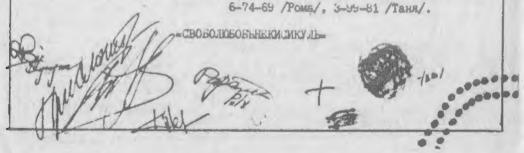
бомов. Следите ЗА рекламой!

Если вы заинтересовались чем-нибудь пишите нам. Адреса:

170043,г.Тверь,ул.Можайского.д.51,кв.32 . Духе-Джа 170043,г.Тверь,ул.Можайского.д.71,кв.239, Брату Маилену

170028,г.Тверь, а/я 213 С.Л.О.Н.И.К. МБОИ

Для контакта в Твери телефон: 2-37-06 /Света/, 5-71-50/шлька/.



CRASKR HODBAR.

Тил-был в месу маленький, но очень черний слоненок - этакий слоничий негр. Он любил свои маму, не любил екидного попугал Пепу и просто ненавидел веленого крокодила, которого все так и ввали : Крокодил Зелений Компентрированний.

Однажив вечером слоненск тико продирался сквозь густие колючие дебре види и варуг — БаЩ-на него упал сассас, а слоненск — фигакс — ревко отпригнул в сторону и бассас с треском раздавил Крокодила Зеленого который подкрышивался свади с какой-то, дено гаденько-подленькой инщераций до такой степени удивился маленький черний слоненск, чтс вачал истерически кусать свой гафрированный хосот. Пролетаций мимо ехадный Пепа засмотредся на него, и на те — налетал со всего маку на кокосовую пальму, упах на землю и так вот и умер. И тут как понасежали обезьями! Прыгают, смеются... А слоненку дик очень грусно. И тут он понял почему ему так преново.

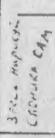
Ведь Пепа не был таким уж ехидным, а крокодил таким уж концентрированным. Высшла дуна и слоненку стало совсем уж не в моготу, но...фырть, фырть, фырть — послышались вдалеке тяжелые шаги бегемота.

Да разве только на крокодилах в попуталх земия держится!?-подумал слоненок в побежал догонять бегемота, который навержяка шел воровать его банани.

- Стой ,паразит!-кричал он ему. Но паразит фырть фырть топотун этакий Все дальше и дальше. И главное баобаби на мего не падамт и кокооовие пальми все мимо так,мимо...
- Это вам не хухры-мухры, думая очень маленький черний слоненок, отставая все более безнаделю.

Сказка Вторая.

Жил-бил на свете маленький, рижий и очень злой тигр. Он бил такой эдеший, что его боялись даже кровожадине пираньи, донельзя расплодившиеся по окрестими прудам. И вот - идет раз злодей по десу, а мавстречу вдруг как заорет кто-то: "У-у-у! У-у-у!!", да еще нагло так, навязчиво. А риший думает: "Ну оейчас, и его лапой то по морде да холбиску." И тут -



-тресь!- из впереди стоящего куста на него павкая вылетел. Глаза випуч еми, прямо с ног обил и дальше побежал.

Совсем рижий уживился , разбушевался сразу варичая!

-/В клочья раздеру обезьяну опи...невшую,-думает, но оничала с этим пойду разберуюь, и пригнум в тот куст злосчествий.

Сразу что-то заверещало, закоттило по спине, заходило как копитами по голове.

- У-у-у!У-у-у!!! - заорах рыжий, из куста выскочих - прям как огмашенный, главами бешеными вращает и хвост трубой! Слон мимо прохожих дык в обморок шарахнулся от одного вида его.

А в кусту то том попутам пъявне тусовались. Пригают, вверей чуть не до смерти доводит, до белого кадения, а им дуракем по приколу.

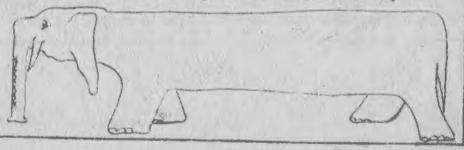
Скавка Третья.

Сидели раз на березе сови. Толотие, глазатие, с клювьями и лапьями когтявими — ну вобщем очень безобразине. Опдят и пляют от нехуй делать в барсучью нору. А тут как раз медведь илет — грязкий, нечесаний и весь в репьях. Сови на него глазья им повидупили, а он как в нах корягой то запустит, и не со вла совсем — чисто от нехуй делать. Да так метко, что сразу четверих как есть уложия.

И так ему сразу весело оделалось, что раскиму лапи можнатий во все оторони, да как побежит в самую чашу леса заповедного! А тут как раз мужик-деревеньщива, бородатий да щербатий, яму огромную выкопал. Очень хотелось ему слона поймать. И хоть обеснил ему заехий профессор, что в данном лесу легче мамонта заловить, чем слона, но мужик — делать то нехуй — конал, да копал упорно ямы свои огромине.

Так вот - бежая медвель, резвихся, да нак единкнется в одву из ям! и чувствует - на чыр-то спину упал... Вниз посмотрел - БО-т!-на слоне жежит!!! Разозлился косолюций / и откуда только ошла взакась?/как
начая слома толкать, пинать, да по яме тонять! И так бежного затрепах
,что вылетел слом из ловушки как черт из рая. И ни кто его с тех пор
поняме и не видел.

А межнець как один останоя - загрустик, да от тоски и помер. А наи мужиком и полине вся деревня смейтся - делать то нехуй...



ЯЗЫКОМ ЖЛАКАТАС Прислонились

